

## Procesje w Starym Testamencie

Wyjście z niewoli poza tematem pielgrzymki jest przedstawione jako wielka procesja w kierunku Ziemi \_\_\_\_\_. Obłok unosi się nad namiotem i zatrzymuje się, wskazując poszczególne etapy wędrówki (por. Wj 40, 36-38, Nm 9, 17nn). Pierwsze rozdziały Księgi \_\_\_\_\_ ukazują, jak sam Bóg ustala w detalach porządek poszczególnych rodów, miejsce sztandarów, sposób kroczenia.

Zdobycie Jerycha (por. Joz 6, 1-16) jest „procesją Pana”. Arce, niesionej przez \_\_\_\_\_, towarzyszy dźwięk trąb, a przed nią kroczy lud. Obchodzenie murów miasta przez siedem kolejnych dni ma przede wszystkim charakter błagalny. Procesja kończy się celebracją \_\_\_\_\_ Boga.

Przeniesienie Arki Przymierza do Jerozolimy (por. 2 Sm 6, 12-19; 1 Krl 15, 25-16,3). Jest ono \_\_\_\_\_, nawet jeśli odległe w czasie, z wyjściem z niewoli egipskiej, stanowiące jego zakończenie. Powyższe wydarzenie dzieli historię Izraela na dwie części: po wędrównym życiu rozpoczyna się osadnictwo. Arka Przymierza jest ostatnią, która się osiedla. Z tego też powodu przeniesienie jej jest ukazane jako ostatnia procesja Pana. Bóg wchodzi do \_\_\_\_\_ jako zwycięzca i tam ustanawia miejsce swego przebywania. Dawid pełen radości \_\_\_\_\_ z całych sił przy akompaniamencie muzyki, wyrażając w ten sposób świąteczny i ludowy charakter procesji. Jest to najważniejsza z procesji opisanych w Starym Testamencie.

---

**połączone | Liczb | Miasta Świętego | Obiecanej | zwycięstwa | tańczy | kapłanów**

## Procesje w Nowym Testamencie

Jedyną procesję, jaką mamy tutaj opisaną, jest wjazd Chrystusa do \_\_\_\_ jako prolog do Jego \_\_\_\_ krzyżowej. Mesjasz przedstawia się jako zdobywca, ale wjeżdża na \_\_\_\_\_, ponieważ jest Królem pokornym i Sługą Pańskim. Procesja ta ma charakter eschatologicznego powrotu Zbawiciela. Towarzyszy jej śpiew małego \_\_\_\_\_, palmowe gałązki, będące znakiem zwycięstwa.

Wraz z tym wydarzeniem kończą się procesje biblijne. \_\_\_\_\_ opisują nam Kościół, który wychodzi i oddala się od Jerozolimy, rozchodząc się po całym świecie. W Apokalipsie Nowe Jeruzalem nie posiada już świątyni, \_\_\_\_\_ też procesji, bo wędrówka się zakończyła. Jedynym przemieszczaniem będzie zgromadzenie się wokół Zmartwychwstałego, którego Ciało jest Nową Świątynią. \_\_\_\_\_ sceną Apokalipsy jest zgromadzenie wybranych wokół ołtarza Baranka i Tronu Boga.

---

**Dzieje Apostolskie | Centralną | Hallelu | osiołku | nie ma | Jerozolimy | Ofiary**