

Temat: Szaty liturgiczne i ich kolory.

Wiedza, umiejętności, postawy:

- zna szaty używane w liturgii, rozumie ich symbolikę
- zna kolory szat używanych w liturgii, rozumie ich symbolikę
- odnosi się z szacunkiem do szat liturgicznych

Przykładowe formy pracy:

- wskazanie kolorów liturgicznych przyporządkowanych do okresów
- nauka przygotowywania szat liturgicznych i ich składania
- ćwiczenia praktyczne

Lp.	Przebieg zbiórki	Metody	Pomoce
1.	Rozpoczęcie Przywitanie; odmówienie modlitwy, np. <i>Ojcze nasz</i>		
2.	Sprawy porządkowe Sprawdzenie obecności, ogłoszenia		Lista obecności
3.	Wprowadzenie Na wstępie wytłumaczyć ministrantom, iż szaty liturgiczne są znakiem wskazującym na to, iż zgromadzenie liturgiczne w kościele nie jest zwyczajnym zgromadzeniem, lecz szczególną wspólnotą wierzących w Chrystusa: „Gdzie dwaj albo trzej gromadzą się w imię Moje, tam Ja jestem pośród nich” (Mt 18, 20).		
4.	Realizacja Omówienie symboliki poszczególnych szat liturgicznych oraz podkreślenie potrzeby szacunku względem nich.	Prezentacja w zakrystii szat liturgicznych	Humerał, alba, cingulum, stuła, ornat, komża; zał. 1
5.	Różnorodność i symbolika kolorów szat liturgicznych.	Prezentacja kolorów szat liturgicznych	Zał. 1
6.	Zastosowanie szat liturgicznych w liturgii. Ministranci mają za zadanie przyporządkować wybrane szaty i ich kolory do podanych przez prowadzącego uroczystości, dni świątecznych, sprawowanych sakramentaliów.	Ćwiczenia praktyczne	Zał. 1
7.	Nauka przygotowywania szat liturgicznych i ich składania. Każdy z ministrantów powinien dowiedzieć się, jak należy przygotować kapłanowi szaty do liturgii (pamiętając zarówno o właściwym doborze szat oraz ich kolorów, jak i kolejności ich układania).	Ćwiczenia praktyczne	
8.	Podsumowanie Miejsce na pytania do ministrantów związane z tematem spotkania oraz na pytania ministrantów do prowadzącego	Rozmowa podsumowująca	
9.	Zakończenie Modlitwa na zakończenie: <i>Chwała Ojcu</i>		