

Temat: Okres zwykły (cz. II).

Wiedza, umiejętności, postawy:

- przypomnienie przesłania tego okresu (biblijne i odniesienie współczesne)
- nauczenie posług liturgicznych w tym okresie
- zaangażowanie w życie parafialne i diecezjalne
- integracja grupy

Przykładowe formy pracy:

- omówienie przesłania biblijnego tego okresu (o dorosłej działalności Chrystusa), z odniesieniem do postaw i zaangażowania ministrantów w życiu swojego środowiska: środowiska szkolne, parafialne, osiedlowe
- omówienie symboli i znaków liturgicznych tego okresu (m.in. kolor szat, dekoracja w kościele, paramenty)

Lp.	Przebieg zbiórki	Metody	Pomoce
1.	Rozpoczęcie Przywitanie; odmówienie modlitwy, np. <i>Ojcze nasz</i>		
2.	Sprawy porządkowe Sprawdzenie obecności, ogłoszenia		Lista obecności
3.	Wprowadzenie Przypomnienie, że okres zwykły to swego rodzaju chwila „odpoczynku” dla Kościoła. Jest to najdłuższy okres liturgiczny, trwający 33-34 niedziele. Podzielony jest na dwie części: a) pierwsza (ok. 8-9 niedziel) trwa od niedzieli Chrztu Pańskiego do Środy Popielcowej b) druga: od Niedzieli Zesłania Ducha Świętego do I Niedzieli Adwentu.	Pogadanka	
4.	Realizacja Zielony kolor szat liturgicznych stosowany w okresie zwykłym dobrze oddaje jego charakter. Symbolizuje on życie i nadzieję. Zawiera się w nim symbolika życia jako rzeczywistości przepełnionej ożywym tchnieniem Boga. Dzięki temu egzystencja każdego chrześcijanina jest przeniknięta nadzieją życia wiecznego.	Pogadanka	
5.	Boże Ciało Jednym z ważnych świąt w czasie okresy zwykłego jest Uroczystość Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa, potocznie nazywana „Bożym Ciałem”. Prowadzący krótko przedstawia historię uroczystości.	Wykład	Zał. 1
6.	Prowadzący rozdaje różne hasła związane z Bożym Ciałem. Każda osoba (lub para) opowiada, czy jego hasło wiąże się z omawianym tematem, a jeśli tak, to w jaki sposób i co ono oznacza. Animator wyjaśnia trudniejsze pojęcia. Hasła związane tematycznie z Bożym Ciałem: feretrony, Uroczystość Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa, chleb i wino, monstrancja, Eucharystia, Ostatnia Wieczerza, dzwoneczki, cztery ołtarze, sypanie kwiatów, gałązki brzozy, pokarm, zaczątek życia wiecznego, suplikacje, ozdabianie okien, ofiara, procesja, uczta, dziękczynienie.	Praca indywidualna lub w parach	Zał. 2

7.	<p>Przygotowanie do procesji Bożego Ciała Prowadzący zbiórkę dokładnie omawia z ministrantami przebieg procesji. Rozpoczyna się ona po Mszy świętej. Kapłan podchodzi do tabernakulum i wystawia Najświętszy Sakrament. Następnie turyferariusz i nawikulariusz podchodzą do kapłana. Po zaszypaniu trybularza kapłan okadza Najświętszy Sakrament. Ministrant podaje kapłanowi welon. Uformowana procesja powinna mieć następujący porządek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ministrant krzyża • ministranci światła • sztandary, figury, feretrony • dzieci komunijne • służba liturgiczna • dziewczynki komunijne sypiące kwiatki z ministrantem posługującym przy dzwonku • turyferariusz i nawikulariusz (ministranci kadzidla) • kapłan z Najświętszym Sakramentem pod baldachimem • wierni <p>Procesja podąża do pierwszego ołtarza. Ministrant odpowiedzialny za rozłożenie korporału rozkłada go w miejscu, gdzie kapłan postawi Najświętszy Sakrament. Odbywa się kadzenie. Ksiądz uroczyście odśpiewuje Ewangelię. Może wygłosić krótką homilię. Kantor odśpiewuje pieśń, podczas której odbywa się kolejne kadzenie, a kapłan kończy modlitwą. Ministrant składa korporał. Procesja rusza dalej. Według tej zasady odbywa się modlitwa przy czterech ołtarzach. Na zakończenie kapłan odprawia błogosławieństwo.</p>	Przygotowanie do procesji Bożego Ciała	
8.	<p><u>Podsumowanie</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jak nazywa się prawidłowo uroczystość Bożego Ciała (pełna nazwa)? 2. Jak wyglądają obchody tej uroczystości? 3. Komu wtedy oddajemy szczególną cześć? 4. Co to jest monstrancja? 5. Czym jest procesja? 6. Jak możemy aktywnie przeżyć tę uroczystość? 7. Co symbolizuje kolor zielony szat liturgicznych? 	Rozmowa podsumowująca	
9.	<p><u>Zakończenie</u> Modlitwa na zakończenie: <i>Chwała Ojcu</i></p>		